



## PRO-123 : Travailler l'image de soi des publics accompagnés

**OBJECTIF** : entrevoir ou ajuster une manière d'agir, de réagir et d'intervenir sur des réalités et des vécus intimes dans le cadre d'un travail d'accompagnement centré sur l'image de soi en développant la dimension psychologique d'une posture professionnelle

**PUBLIC CIBLE** : tous les professionnels du champ de l'orientation, de la formation ou de l'insertion travaillant au quotidien avec un public fragilisé et souhaitant ajuster sa manière d'intervenir sur des questions touchant l'intimité des personnes

**ORGANISATION** : 2 jours en présentiel

### PROGRAMME

Les points suivants sont indiqués à titre indicatif et pourront évoluer en fonction des demandes et des problématiques exprimées par les participants :

**La construction identitaire** : les notions d'image de soi, d'image du corps, d'estime de soi et de confiance en soi / le rapport à l'hygiène, à l'odeur, à l'apparence / le narcissisme, la connaissance de soi / la prise de conscience de ses capacités physiques, intellectuelles, relationnelles / la honte, le déni, le mensonge, la culpabilité.../ identité et altérité, identités plurielles, dynamiques, stratégiques

**La relation d'altérité** : les processus de projection et d'identification / les attitudes face à la différence : peur, rejet, stigmatisation, méfiance, menace... / les relations dans un contexte multiculturel / les phénomènes d'exclusion et d'auto-exclusion

**Les moyens d'aborder des sujets intimes** : les difficultés du professionnel : peur d'être envahi-e, de dépasser le cadre professionnel, d'être touché-e dans ses « zones sensibles » personnelles ...

- La mise en place d'un cadre sécurisant : les limites de sa fonction
- Les différents types d'écoute et l'empathie
- La différence entre les phénomènes d'emprise et l'empathie
- Le rapport au silence et les différentes attitudes et postures professionnelles
- Le transfert, le contre-transfert, l'identification, la projection
- Les mécanismes de défense
- La mise en place d'une distance relationnelle et d'une juste proximité
- Les différentes approches pour travailler sur l'estime de soi
- L'observation de l'évolution de la personne accompagnée
- La reconnaissance des acquis et des capacités de la personne
- Les limites du travail sur l'image de soi et l'apparence

Différentes séquences pourront être proposées pour travailler les situations au plus près des réalités : recueil de représentations sous forme de photo-langage ou panorama problématique / exercices en sous-groupes / apports théoriques et méthodologiques / analyse des pratiques / mise en situation avec le théâtre forum / échanges en grand groupe

**INTERVENANT** : un(e) intervenant(e) d'**EXPRESSION**